



Stage « l'Alphabet du corps »

Avec Jorge Parente

Du mercredi 22 au vendredi 23 novembre 2017

Description :

Transformation artistique pour le développement social et humain à partir de l'enfance. Immersion dans un processus créatif.

Une session de formation dans laquelle chaque personne pourra faire émerger sa capacité à communiquer, à se développer et à s'adapter lorsqu'il se trouve dans un contexte d'interaction artistique.

Objectifs :

S'engager avec des professionnels qui ont l'habitude de travailler avec les enfants dans différents contextes.

Utiliser la musique, le mouvement et le théâtre.

Obtenir des perspectives plus larges sur la musique et les arts pour les enfants.

Acquérir des compétences et des pensées créatrices nécessaires à l'interaction avec les enfants.

Acquisitions visées :

Améliorer le développement personnel et la qualité de « présence »

Créer de nouveaux contextes

Valoriser la transversalité et l'interdisciplinarité

Viser la curiosité et la motivation

Améliorer le jeu dans les espaces ouverts

Développer la Créativité

Déroulement du stage : Travail collectif et individuel

Lignes de travail :

1) Apprentissage de « l'Alphabet du corps » un ensemble d'actions physiques précises qui mobilisent tout le corps et qui activent les impulsions vocales.

2) Recherche personnelle, où l'on associe librement les éléments de « l'Alphabet du corps », espèce d'improvisation qui dialogue avec le vécu de chacun, avec nos propres mémoires.

3) Exploration et harmonisation de la respiration et du mouvement au service de la voix.

4) Travail sur un texte et une chanson proposés par les participants.

Public : Une formation destinée aux éducateurs de l'enfance, aux professeurs, musiciens et autres artistes.

Niveau requis : Aucun

Dates: Novembre les 22/23/24

Horaires : mercredi 9h30 à 13h30

Jeudi et vendredi : 10h à 13h et 14h à 16h

Tarif : adhésion aux Studios du Cours 20€

3 journées (15 heures) : 270€

Autofinancement : nous contacter.

Attention : clôture des inscriptions le 10 novembre 2017

Jorge Parente

Acteur, pédagogue

Né le 25 Avril 1963 à Estoril au Portugal, Jorge Parente réside en France depuis 1971.

Après plusieurs expériences en tant qu'acteur, il a décidé de se consacrer au travail du corps et de la voix, en suivant directement l'enseignement de Zygmunt Molik (cofondateur du Théâtre Laboratoire de Grotowski) avec qui il découvre et développe sa mission pédagogique liée à la voix.

Ce versant de son travail a encore été complété par l'étude de la Psychophonie avec Iseult Welch (méthode : Marie-Louise Aucher).

Actuellement, parallèlement à son travail d'acteur et de metteur en scène, il transmet la méthode de Zygmunt Molik pour des professionnels du théâtre, de la musique et du mouvement, en Angleterre, au Brésil, en Croatie, en France, en Italie, en Norvège, en Pologne, au Portugal, et en Thaïlande.

Depuis 2005, il intervient à Sciences-Po Paris, en tant que chargé d'enseignements en art oratoire pour le module « la Prise de Parole en Public » et il est également impliqué dans le projet FORCCAST.

Les Studios du Cours - 76 rue du Rouet - 13008 MARSEILLE
Tél : 04 91 33 12 23 | contact@lesstudiosducours.com
Siret : 417 889 870 00032 | NAF : 8552Z | N° DRTEFP : 93 130 82 29 13

www.lesstudiosducours.com